

MOSTRE E COLLABORAZIONI

Mostra personale , Sassari 2018 , “ Appena svegli ,ma anche più tardi “
curata da Stefano
Resmini presso Piazza Tola 27

Mostra personale, Aggius 2019,“ECCETERA ECENZO” MUSEO MEOC curata
da Mario
Saragato presso Museo MEOC

Mostra personale , Villagrande Strisaili 2019 “Carte da decifrare”curata
da Chiara Manca
(Mancaspazio) Hotel Orlando

Mostra personale , Oliena 2019 “ Lupihaisucaffè” curata da Stefano Resmini

Mostra collettiva ,Nuoro 2019 ,“Senza Titoli” curata da Chiara Manca
presso Mancaspazio

Intervento cucito sulle copertine del libro di Mario Saragato “ DIARIO
Giannina GranaraDELL'ABBANDONO
VOL 2 “ di Mario Saragato

Mostra collettiva ,Sassari 2020 “La rivoluzione del filo rosso” curata
da presso Pinacoteca Nazionale

Mostra collettiva , Alghero 2020 ,“Antoine e il sui tempo” Museo M.A.S.E.
Curata da
Massimiliano Fois Presso M.A.S.E

Installazione cucita “THE SOFT WALL – TELOS ” Alghero / Spazio
Arte Contemporanea Sa Mandra 2021 ,a cura di Stefano Resmini.

Biennale Fiber Art SAMUGHEO / MURATS -Museo Unico Regionale
dell'Arte Tessile Sarda, 2021 ,a cura di Baingio Cuccu e Anna Rita Punzo.

PHANTASMAGORIA Le meraviglie di Alice, Neoneli / Casa Corrale 2021 a cura
di Anna Rita Punzo, Festival Licanias 2021

Mostra Online

8th – Crazy Art Commune International New Contemporary Art Exhibition.
2021 A cura di Mario Fois Carta, Dhaneshwar Shah, Yang Zhenyang

“Affinità Abitative” / Spazio Arte contemporanea Sa Mandra 2021, con Mario
Saragato. A cura di Stefano Resmini

Mostra personale / "Segnali di vita" a cura di Chiara Manca,
MANCASPazio, 2022

Mostra collettiva / Museo Meoc Aggius "Sul filo del tempo" 2022 a cura di
Daniele Pipitone

ARTICOLI

La vita di Sulas Raccontata sopra una camicia, La Nuova Sardegna,

2018 Andrea "Cenzo" ZirArtMag, 2020

Nasce The Soft Wall Telos 2021, La Nuova Sardegna

Articolo su El Temps "Telos -The Soft Wall" , settimanale catalano

2021 Articolo su Il Venerdì di Repubblica " Telos The soft Wall 2021

Intervista articolo su Artemorbida 2021

Articolo su Acre Magazine 2022

COLLETTIVO

Museo del Ghirigoro 2021 -